



Città di Pescara

Medaglia d'oro al Merito Civile

VERBALE DELLA CONFERENZA DEI SERVIZI DEL 14 GENNAIO 2019

Conferenza dei Servizi ai sensi dell'art. 34 del D.Lgs 267/2000 e dell'art. 8 ter della L.R. n. 18/83

"PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA ED URBANISTICA VOLTO AL RECUPERO DEL FABBRICATO EX-SCUOLA MUZII DI VIA SAFFI, AD USO DEL CONSERVATORIO L. D'ANNUNZIO DI PESCARA" IN VARIANTE AL PRG. -

Conferenza dei Servizi volta alla sottoscrizione di un Accordo di Programma per l'approvazione dell'iniziativa ai sensi dell'art. 34 del D.Lgs. 267/2000 e dell'art. 8 ter della L.R. n. 18/83

IL SINDACO

Premesso che

- In continuità con l'iter progettuale avviato in passato, il Conservatorio di Musica L. D'Annunzio di Pescara, necessitando di nuovi spazi per l'ampliamento dell'Istituto per fronteggiare la crescente offerta formativa degli ultimi anni, ha avanzato richiesta di utilizzo del compendio immobiliare situato in area attigua al Conservatorio, ubicato in Via Saffi ex Scuola media Muzii di Pescara, individuata al NCEU al foglio di mappa n.13, particella 193, proprietà acquisita dal Comune di Pescara, ai sensi dell'art.56/bis del D.L. n. 63/2013, convertito nella Legge 98/2013, (Norma sul federalismo Demaniale).
- Prendendo atto della richiesta dal "Conservatorio di Musica L. D'Annunzio di Pescara, con deliberazione n. 361 del 01/06/2017, la Giunta Comunale ha espresso la volontà di mettere a disposizione dell'Istituto l'immobile in argomento, subordinando la concessione dello stesso all'ammissione al bando pubblico preannunciato dalla Legge 107/2015 per conseguire il finanziamento per la ristrutturazione della quale il predetto immobile necessita.
- Al fine di perseguire detto obiettivo congiunto, il Comune di Pescara e il Conservatorio di Musica L. D'Annunzio, dando seguito a molteplici interlocuzioni istituzionali intercorse, intendono sottoscrivere un Accordo di programma, ai sensi dell'art. 34 del D.Lgs 267/2000 e degli artt. 8 bis e 8 ter della L.R. n. 18/83, il cui schema è stato approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 921 del 28.12.2018, in cui vengono regolati e definiti i reciproci impegni e i termini della collaborazione istituzionale tra le Amministrazioni sottoscrittrici al fine di partecipare al Bando per il finanziamento di interventi per edilizia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (AFAM), in attuazione dell'art. 10, commi 2 bis e 2 ter, D.L. 12 settembre 2013 n.104 convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013 n.128 per il progetto di ampliamento del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" con recupero del compendio dell'ex Scuola Media Muzii.
- il Progetto in questione non è conforme al PRG vigente principalmente per la previsione di nuova volumetria nella parte del complesso destinato ad ospitare l'Auditorium per la musica al servizio del Conservatorio e pertanto è stato sottoposto alla procedura di verifica di Assoggettabilità a Valutazione Ambientale Strategica, ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. 152/2006.

Considerato che

- gli obiettivi del progetto risultano riassunti nell'allegata relazione e, dalla stessa, se ne richiamano i contenuti:

La proposta di ampliamento del conservatorio, oltre che a rispondere alle esigenze di nuovi spazi per le attività didattiche, si basa su un obiettivo 'alto' mirato a definire un "luogo" per la "cultura della città". Tale obiettivo, favorito dalla posizione degli edifici in una zona centrale della città e prospiciente la "strada Parco", è fondato su alcuni punti focali:

1. potenziare i vantaggi delle connessioni con la città (promuovendo una mobilità sostenibile);
2. aprire lo spazio verde esistente sulla strada parco e configurare una nuova organizzazione del seminterrato degli edifici a servizio città e del conservatorio, come punto ristoro; bookshop tematico; sale intrattenimento musicale pop e jazz;
3. trasformare la 'palestra grande' come "auditorium flessibile" (dimensioni e tipologie di spettacoli musicali diversi) e ampliare gli spazi connessi per i servizi necessari (ingresso via Saffi/strada Parco);



Città di Pescara

Medaglia d'oro al Merito Civile

4. predisporre la 'palestra piccola' come "biblioteca" & punto "guida" all'ascolto musicale" per il conservatorio e per la cittadinanza: scuole, associazioni, gruppi,... (ingresso via Saffi);
 5. dedicare il piano rialzato dell'ala sud ad aule conservatorio e il piano rialzato dell'ala nord, con accessibilità alla città (ingresso autonomo sulla strada parco) per spazi di registrazione, laboratori musicali nonché studi per prove.
 6. dedicare il primo piano ad aule per il conservatorio;
 7. configurare gli ex spazi ufficio del piano terra come HUB MUSICALE ed infoPOINT/gestione del sistema (ingresso via Saffi/apertura strada Parco); una struttura essenziale per la gestione e la promozione degli eventi con il coinvolgimento della popolazione (giovannissimi/scuole, ...anziani/università della terza età) finalizzata alla diffusione della cultura musicale (cooperativa giovani,....sostegno Comune,...).-
- la reale fattibilità dell'intervento, strategica per la Città, risulta vincolata alla partecipazione ad un bando ministeriale, che darebbe la possibilità di attingere a finanziamenti pubblici, in scadenza prefissata al 9 febbraio 2018

Rilevato che dalla procedura di V.A.S., conclusasi con provvedimento dirigenziale n. gen. 4 (sett. N. 23 – Serv. Geologia, Siti Contaminati, VAS e BB. AA) è emerso che:

- il progetto di ristrutturazione edilizia volto al recupero del fabbricato ex-scuola Muzii di via Saffi, ad uso del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara, si configura oggettivamente, anche e soprattutto in termini urbanistici, come opportunità di riqualificare un ambito centrale della città per troppo tempo trascurato. L'ampliamento logistico e funzionale di una struttura istituzionale di enorme valore come il Conservatorio Musicale, con particolare riferimento alla dotazione di un nuovo e più ampio auditorium, costituisce senza dubbio un ulteriore valore aggiunto alla qualità della città e ai servizi che essa offre. Il pregio collettivo e l'aspetto principale del progetto è senza dubbio il recupero e riuso dei fabbricati esistenti. Negli anni della crisi gli spazi abbandonati della città non sono solo cresciuti di dimensione ma hanno anche cambiato natura e significato: alle spalle dei grandi vuoti che si sono aperti nella città contemporanea c'è stato anche un progressivo abbandono di costruzioni e strutture esistenti con importanti usi e funzioni ritenute non più necessarie. Il progetto in esame nasce oggi in questo contesto: un edificio pubblico dismesso a ridosso del centro urbano che per anni ha rappresentato un "vuoto" urbano, ancorché costruito, che il Comune ha deciso di recuperare e rifunzionalizzare, con l'obiettivo di contribuire anche al processo di qualificazione del quartiere stesso. Nella redazione della proposta architettonica l'obiettivo è sostanzialmente restaurare un bene pubblico, la dismessa scuola Muzii attualmente in condizioni fatiscenti, e progettare la sua conversione in una struttura capace di ospitare una nuova didattica. Il progetto appare teso alla conservazione quanto più possibile dei manufatti preesistenti, comprendendo e interpretando la tipologia costruttiva e spaziale originaria in modo da intervenire in coerenza con essa.
- L'incremento volumetrico per complessivi 11464,5 mc. non è compatibile con lo strumento urbanistico vigente ma è funzionale alla rispondenza del progetto ai requisiti tecnici richiesti dal Bando Ministeriale a cui occorre partecipare per accedere a finanziamenti pubblici. Nel valutare tale incremento in termini di *impatto ambientale* in senso lato, è evidente che la soluzione proposta, sviluppando le volumetrie in altezza su sedime preesistente, in particolare per la realizzazione dell'auditorium, non comporta un sostanziale aumento di superficie coperta nell'area di intervento, scongiurando l'occupazione ed il consumo di nuovo suolo

Visti inoltre:

- D.Lgs 267/2000, ed in particolare l'art.34
- La LUR della regione Abruzzo L.R. n. 18/83 ed in particolare gli artt. 8 bis e 8 ter



Città di Pescara

Medaglia d'oro al Merito Civile

INVITATI ALLA CONFERENZA DI SERVIZI

1. CLD'A - CONSERVATORIO DI MUSICA L. D'ANNUNZIO - PESCARA - Istituto di Alta Cultura
2. Provincia di Pescara - Settore V - Pianificazione Territoriale, Lavori Pubblici, Viabilità, Edilizia Scolastica, Patrimonio e Genio Civile - Servizio Pianificazione Territoriale, Demanio Stradale e Espropri - U.O. Pianificazione Territoriale -

IL Sindaco

Registra la presenza dei rappresentanti degli Enti invitati, i quali vengono di seguito elencati:

- 1 CLD'A - CONSERVATORIO DI MUSICA L. D'ANNUNZIO - PESCARA - Istituto di Alta Cultura, nella persona del Presidente, il Dott. Enzo Fimiani
- 2 Provincia di Pescara - Assente (sentita per le vie brevi)
- 3 Città di Pescara, Il Sindaco: Avv. Marco Alessandrini
- 4 Città di Pescara, Il Direttore del Dipartimento Tecnico: Arch. Tommaso Vespasiano
- 5 Città di Pescara, Il R.U.P. dell'intervento: Geom. Angelo Giuliante

Gli stessi, su invito del Sindaco, sottoscrivono l'"elenco dei Partecipanti", il quale, identificato come "A1" viene allegato al presente verbale.

Alle ore 10:00 il R.P. apre i lavori:

il Sindaco rinnova la volontà dell'Amministrazione Comunale a voler intraprendere un processo di rifunzionalizzazione di spazi inutilizzati dalla Città, così come illustrato nelle premesse e dà lettura dell'Accordo di Programma che propone di sottoscrivere.

Il Direttore del Dipartimento Tecnico comunica di aver sentito per le vie brevi i funzionari della Provincia di Pescara (già coinvolti nella procedura di VAS), i quali, pur non potendo essere presenti ai lavori della Conferenza, esprimono il loro parere favorevole alla sottoscrizione dell'Accordo di Programma, in particolare, ai sensi della LUR 18/83, non avendo riscontrato elementi di contrasto con il vigente Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale.

Il Presidente del Conservatorio esprime la sua soddisfazione per l'esito dei lavori della Conferenza dei Servizi e in genere per l'interesse e l'impegno tecnico-amministrativo che l'Amministrazione ha voluto destinare all'iniziativa.

Alla luce di tutto quanto sopra

LA CONFERENZA DEI SERVIZI

stabilisce che

- 1) può essere sottoscritto l'Accordo di Programma, così come letto durante i lavori

Il Sindaco

Prende atto e acquisisce:

1. l'allegato "A1", tabella riportante l'Ente di Appartenenza, il nome dei partecipanti e la relativa firma (1 foglio A4);
2. l'allegato "A2" testo dell'Accordo di Programma, costituito da n. 12 articoli e n. 6 pagine in formato A4



Città di Pescara

Medaglia d'oro al Merito Civile

Dispone:

Non essendovi null'altro da discutere la seduta è tolta alle ore ~~13:00~~ 11:05

IL SINDACO

Avv. MARCO ALESSANDRINI

CLD'A - Conservatorio di Musica L. D'Annunzio - Pescara: il Presidente, il Dott. Enzo Fimiani

Città di Pescara, Il Direttore del Dipartimento Tecnico: Arch. Tommaso Vespasiano

Città di Pescara, Il R.U.P.: Geom. Angelo Giuliente

ALL. A1

"Progetto di ristrutturazione edilizia ed urbanistica volto al recupero del fabbricato ex-scuola Muzii di via Saffi, ad uso del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara" in variante al PRG. -

Conferenza dei Servizi volta alla sottoscrizione di un Accordo di Programma per l'approvazione dell'iniziativa ai sensi dell'art. 34 del D.Lgs. 267/2000 e dell'art. 8 ter della L.R. n. 18/83

14 gennaio 2019

I partecipanti:

Città di Pescara, Il Sindaco, tel. 085 4283248/249



Città di Pescara, Il Direttore del Dipartimento Tecnico: Arch. Tommaso Vespasiano tel: 085 4283736



Città di Pescara, Il R.U.P.: Geom. Angelo Giuliani tel. 085 4283328



CLD'A - Conservatorio di Musica L. D'Annunzio - Pescara: il Presidente, il Dott. Enzo Fimiani, tel. 348 5180564





ACCORDO DI PROGRAMMA

(ai sensi dell'art. 34 del D.Lgs 267/2000 e dell'art. 8 ter della L.R. n. 18/83 con variante al PRG)

TRA

IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA L. D'ANNUNZIO

E

IL COMUNE DI PESCARA

PER LA PARTECIPAZIONE AL BANDO EX LEGE N.104/2013 PER IL FINANZIAMENTO VOLTO ALLA
RISTRUTTURAZIONE DELLA EX SCUOLA MEDIA MUZII UBICATA NELLA CITTA' DI PESCARA PER
L'AMPLIAMENTO DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "L. D'ANNUNZIO"

PREMESSO

- ✓ che il Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara (CLDA) – Istituzione pubblica di Alta Cultura, nel perseguire le proprie finalità statutarie, ha avviato un iter progettuale finalizzato all'ampliamento dell'Istituto volto all'acquisizione di nuovi spazi per le attività didattiche, scientifiche, artistiche e di servizio, necessari per soddisfare la crescente richiesta di ammissioni degli ultimi anni;
- ✓ che Presidente del Conservatorio di Musica, in data 22.07.2016, ha espresso formale richiesta di concessione in uso del compendio immobiliare situato in area attigua al Conservatorio, ubicato in Via Saffi ex Scuola media Muzii di Pescara, individuata al NCEU al foglio di mappa n.13, particella 193, proprietà acquisita dal Comune di Pescara, ai sensi dell'art.56/bis del D.L. n. 63/2013, convertito nella Legge 98/2013 (Norma sul Federalismo demaniale);
- ✓ che contestualmente alla richiesta di utilizzo del fabbricato sopraindicato, il Presidente del Conservatorio ha evidenziato l'opportunità di partecipare al bando pubblico ex lege n. 107/2015 per l'ottenimento di apposito finanziamento utilizzabile per la ristrutturazione dell'immobile di Via Saffi, localizzato nello spazio antistante il Conservatorio, che presenta caratteristiche utili all'ampliamento della sua struttura;

- ✓ che con delibera di Giunta Comunale n. 361 del 01/06/2017, avente ad oggetto: *"Conservatorio di Musica L. D'Annunzio di Pescara di via Saffi. Atto di indirizzo"*, il Comune di Pescara, nel prendere atto della richiesta di utilizzo dell'immobile avanzata dal Conservatorio, ha manifestato la volontà di mettere a disposizione l'immobile in premessa per consentire la partecipazione dell'Istituto alla gara per conseguire il finanziamento;
- ✓ che l'intervento di ristrutturazione, oltre che rispondere alle esigenze di nuovi spazi per le attività didattiche del Conservatorio comporta riflessi positivi per la città, in quanto garantirebbe una complessiva riqualificazione dello spazio pubblico insistente in un'area di pregio della città attigua alla Strada Parco e la disponibilità di spazi culturali fruibili dall'intera cittadinanza, valorizzando un bene del patrimonio immobiliare del Comune attualmente senza destinazione d'uso;
- ✓ con la citata delibera si rinvia a successivo provvedimento la definizione dei termini di assegnazione dell'immobile di via Saffi, subordinatamente all'ammissione a finanziamento del progetto candidato dal medesimo conservatorio come preannunciato dalla Legge 107/2015;
- ✓ che con nota acquisita al protocollo in ingresso del Comune di Pescara con il n. 0178499 del 15.11.2018, il Presidente del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara, nell'invitare l'Amministrazione nel dare attuazione agli indirizzi disposti con la delibera di Giunta Comunale n. 361 del 01/06/2017, formulava la proposta di procedere alla stipula di un accordo di programma, ai sensi dell'art. 34 D.Lgs. n. 267/2000 (TUEL) per individuare gli impegni gravanti su ciascuna Amministrazione ed il cronoprogramma delle attività da svolgere per rendere cantierabile l'intervento in argomento.

DATO ATTO

- ✓ che il Sindaco del Comune di Pescara:
 - con nota prot. n.183155 del 21/11/2018, trasmetteva la bozza di schema di accordo di programma, confermando la propria disponibilità nel concedere l'immobile dell'ex Scuola Media Muzii per destinarlo al progetto di ampliamento del Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio";
 - con nota prot. n.5895 del 11/01/2019, ha indetto e convocato per il giorno 14 gennaio 2019 la Conferenza dei Servizi ai sensi dell'art. 34 del D.Lgs. 267/2000 e dell'art. 8 ter della L.R. n. 18/83, durante la quale vi è stata la valutazione positiva del "Progetto di ristrutturazione edilizia ed urbanistica volto al recupero del fabbricato ex-scuola Muzii di via Saffi, ad uso del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara" illustrato dal progetto di fattibilità tecnico ed economica e dal Rapporto di Verifica di Assoggettabilità a VAS per la Sottoscrizione dell'Accordo di Programma relativo. Il Sindaco ha altresì reso noto agli Enti convocati che la procedura di Verifica di Assoggettabilità a V.A.S. di cui all'art. 12 del D.Lgs. 152/2006 si è conclusa positivamente;

CONSIDERATO

- ✓ che Il conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" ed il Comune di Pescara intendono condividere l'obiettivo strategico di riqualificare l'immobile in argomento per dar vita a nuovi spazi culturali fruibili dall'intera cittadinanza;
- ✓ che si rende, pertanto, necessario intraprendere un'azione congiunta ed unitaria, finalizzata al perseguimento di tale obiettivo così da assicurare un armonico, razionale e funzionale recupero delle strutture alle nuove destinazioni, mediante un progetto coordinato degli interventi da porre in essere;

QUANTO SOPRA PREMESSO E CONSIDERATO,
TRA

IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA L. D'ANNUNZIO
ED
IL COMUNE DI PESCARA

si sottoscrive il seguente ACCORDO DI PROGRAMMA

ART. 1

PREMESSE E ALLEGATI

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente, unitamente ai seguenti allegati:

- ✓ planimetria e visura catastale immobile ex Scuola Media Muzii (ALL. A).

ART. 2

OGGETTO E FINALITÀ DELL'ACCORDO

Il presente accordo è finalizzato a regolare e definire i reciproci impegni e i termini della collaborazione istituzionale tra le Amministrazioni sottoscrittrici per il perseguimento del comune obiettivo di partecipazione al Bando per il finanziamento di interventi per edilizia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (AFAM), in attuazione dell'art. 10, commi 2bis e 2ter, D.L. 12 settembre 2013 n. 104 convertito, con modificazioni, dalla Legge 8 novembre 2013 n. 128 per il progetto di ampliamento del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" con recupero del compendio dell'ex Scuola Media Muzii.

ART. 3

IMPEGNI DEL COMUNE

Il Comune di Pescara, riconosce la primaria importanza alla riqualificazione del complesso immobiliare dell'ex Scuola Media Muzii, che, oltre a rispondere alle esigenze di nuovi spazi per le attività didattiche del Conservatorio, comporta indubbi riflessi positivi per la città, in quanto contribuisce a garantire una complessiva riqualificazione dello spazio pubblico insistente in un'area di pregio della città attigua alla Strada Parco e spazi culturali fruibili dall'intera cittadinanza,

valorizzando un bene del patrimonio immobiliare del Comune attualmente senza una destinazione d'uso.

Il Comune di Pescara si impegna a recepire integralmente gli esiti e le indicazioni condivise nell'ambito del presente accordo istituzionale, attivando, in tempi idonei ad assicurare il buon esito delle iniziative in argomento, le procedure, anche agevolate e semplificate, per approvare le eventuali varianti urbanistiche ovvero conseguire la conformità urbanistica ed edilizia dell'intervento di riqualificazione del complesso immobiliare in questione, tenuto conto che i progetti da presentare al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca devono rispettare modalità e tempistiche ben definite nel Decreto Interministeriale MEF – MIUR n. 57864 del 06 aprile 2018, a cui farà seguito il bando di prossima pubblicazione.

Il Comune di Pescara si impegna, altresì, a:

- a) concedere per ventisei anni a titolo gratuito il compendio immobiliare dell'ex scuola Muzii, così come individuato nella planimetria allegata (ALL. A), qualora il Ministero approvi la richiesta di finanziamento del Conservatorio;
- b) di effettuare, con apposito verbale, la consegna dei predetti immobili al Conservatorio, disponibilità richiesta dalla normativa ai fini della partecipazione da parte della stessa al predetto bando;
- c) predisporre la progettazione definitiva dell'intervento, attraverso il personale tecnico dipendente dell'Ente, con il supporto tecnico-specialistico della Facoltà di Architettura dell'Università Gabriele D'Annunzio, stante la brevità dei tempi necessari per la redazione degli elaborati progettuali da presentare per la partecipazione al bando;
- d) espletare la gara ad evidenza pubblica per l'affidamento dei lavori a seguito dell'eventuale riconoscimento del finanziamento ministeriale al Conservatorio ed effettuare tutti gli adempimenti necessari ad una regolare esecuzione dei lavori.

ART. 4

IMPEGNI DEL CONSERVATORIO

Il Conservatorio si impegna a:

- a) coordinare tutte le attività procedurali richieste per la partecipazione al Bando per il finanziamento di interventi per edilizia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (AFAM), in attuazione dell'art. 10, commi 2 bis e 2 ter, D.L. 12 settembre 2013 n.104 convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013 n.128, nel rispetto di tutte le condizioni ed i termini che saranno nello stesso previsti;
- b) dare immediata comunicazione di ogni utile elemento e/o richiesta documentale necessaria per il raggiungimento del comune obiettivo;
- c) collaborare, ad integrazione e supporto, a tutte le attività che si renderanno necessarie da parte del Comune di Pescara;
- d) assicurare il raccordo con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;
- e) restituire al Comune di Pescara, al termine della concessione della durata di ventisei anni il compendio immobiliare dell'ex Scuola Muzii, secondo il normale uso connesso alla finalità per la quale l'intervento di ristrutturazione viene realizzato;
- f) affidare alla Facoltà di Architettura dell'Università "G. D'Annunzio" il servizio di supporto tecnico-specialistico alla attività di progettazione che sarà espletata dal Comune di Pescara, attraverso il suo personale tecnico dipendente.

ART. 5

RISORSE FINANZIARIE

Le risorse finanziarie saranno derivanti dall'accoglimento della richiesta di finanziamento del Conservatorio pari ad almeno 1.000.000,00 euro e comunque non superiore a 10.000.000,00 di euro, secondo quanto previsto dall'art. 4 del Decreto Interministeriale MEF – MIUR n. 57864 del 06 aprile 2018 .

ART. 6

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

Il cronoprogramma delle attività, articolato secondo fasi funzionali, è come di seguito indicato, mentre il cronoprogramma degli interventi sarà realizzato unitamente alla progettazione definitiva:

1. approvazione schema di accordo di programma da parte delle Amministrazioni coinvolte;
2. approvazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica;
3. avvio procedura VAS;
4. sottoscrizione accordo di programma e nei successivi trenta giorni:
 - a) approvazione progetto definitivo–esecutivo;
 - b) convocazione conferenza dei servizi;
 - c) acquisizione parere enti sovraordinati;
 - d) acquisizione altri eventuali pareri necessari;
 - e) conclusione iter conferenza dei servizi;
5. ratifica da parte del Consiglio comunale dell'adesione del Sindaco all'accordo di programma;
6. emanazione decreto sindacale di approvazione accordo di programma;
7. pubblicazione sul BURAT dell'accordo di programma;
8. adozione da parte del Conservatorio di tutti gli atti necessari per la partecipazione al bando ministeriale.

ART. 7

COLLEGIO DI VIGILANZA

Ai sensi dell'art. 34, comma 7, D.Lgs. 267/2000 la vigilanza sull'esecuzione dell'accordo e gli eventuali interventi sostitutivi sono svolti da un collegio presieduto dal Presidente della Regione, o suo delegato, composto da un rappresentante del Comune, da un rappresentante dell'ADSU e dal Prefetto di Pescara o suo delegato.

ART. 8

RESPONSABILE DELL' ATTUAZIONE DELL'ACCORDO

Responsabile dell'attuazione dell'Accordo è il Conservatorio di Musica L. D'Annunzio di Pescara nella persona del Presidente o suo delegato.

Al Responsabile dell'attuazione dell'Accordo sono attribuiti i seguenti compiti:

- assicura le funzioni di segreteria del Collegio di Vigilanza e la verbalizzazione delle sedute del Collegio stesso;
- esercita ogni attività utile ai fini del coordinamento tra le Amministrazioni partecipanti al presente Accordo, mantenendo i contatti con i diversi uffici;
- fornisce ogni informazione richiesta sullo stato di attuazione dell'Accordo di Programma;
- predispone e trasmette al Collegio di Vigilanza con cadenza semestrale una relazione sullo stato di attuazione dell'Accordo contenente: la descrizione dei risultati conseguiti e le azioni di verifica svolte; l'indicazione di eventuali problematiche amministrative, finanziarie o

tecniche che si frappongano alla realizzazione dell'intervento e la proposta delle relative azioni correttive.

ART. 9

RESPONSABILITÀ PER INADEMPIMENTO

Nel caso in cui le parti firmatarie del presente Accordo non adempiano agli obblighi previsti in capo a ciascuna di esse, ed, in particolare, non provvedano a quanto di propria competenza secondo le modalità, le condizioni stabilite ed i tempi previsti nel presente atto e nei relativi allegati, eventualmente anche a seguito di formale diffida, risponderanno del danno per l'inadempimento o per il ritardo ai sensi del codice civile, salvo la possibilità di comporre bonariamente le problematiche insorte, ai sensi dell'art. 10 del presente atto.

ART. 10

REVISIONI, INTEGRAZIONI, ACCORDI ATTUATIVI

Il presente Accordo di programma potrà essere modificato, integrato o aggiornato, esclusivamente in forma scritta. Qualora necessario, le Parti si impegnano ad adeguare il presente Accordo con appositi atti aggiuntivi, ovvero ad integrarlo con atti separati e distinti, anche con specifico riferimento all'attuazione del richiamato principio di reciprocità ed alla luce dei nuovi scenari organizzativi.

A tal fine, le parti dichiarano che la presente convenzione deve ritenersi aperta a successive possibili adesioni da parte di altri Enti interessati a fornire il proprio contributo per la realizzazione del progetto in argomento.

ART. 11

DURATA DELL'ACCORDO

Il presente Accordo ha durata sino al completamento dell'intera operazione in esso prevista.

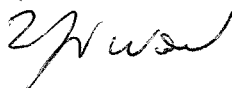
ART. 12

CLAUSOLE FINALI

1. Le Parti si impegnano alla piena ed integrale attuazione di quanto definito con il presente Accordo, all'esito dei procedimenti di competenza dei rispettivi organi deliberativi, impegnandosi a porre in essere ogni idonea iniziativa per addivenire alla positiva e completa conclusione delle attività.
2. Le Parti consentono al trattamento dei dati personali e sensibili ai sensi D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 e del GDPR UE 2016/679; gli stessi potranno essere inseriti in banche dati, archivi informatici e sistemi telematici solo per fini correlati al presente atto.

IL PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO

(Dott. Enzo Fimiani)



IL SINDACO

(Avv. Marco Alessandrini)

